

2019 臺北數位圖像國際學術研討會

「未來光譜」

徵件簡章

目 錄

一、活動簡介	1
二、活動資訊	1
三、徵件主題	1
四、活動對象	1
五、活動內容	1
六、活動時程	2
七、徵件範圍與規格	2
八、報名與收件資訊	3
九、報名須知	4
十、注意事項	4
附件 1 論文格式說明	5
附件 2 徵件格式規範	13
附件 3 『2019 臺北數位圖像國際學術研討會』徵件報名表暨授權同意書	17

一、活動簡介

『2019 臺北數位圖像國際學術研討會』將於 2019 年 10 月 25 日星期五假國立臺灣藝術大學教學研究大樓 10 樓國際會議廳舉辦年度國際學術研討會，活動內容將分類為專題演講、研究論文發表、創作作品發表等。今年特以「未來光譜」為本次活動主題，希望藉由各領域的專家學者經驗分享與交流，將臺灣多媒體、動畫創作領域提升為國際性指標，並推動此專業領域與世界接軌。本研討會將邀請國內外有關新媒體、遊戲、動畫、數位特效以及其他數位內容等相關知名產官學界齊聚一堂，共同發表優秀論文與作品，並針對相關專業領域分別舉辦專題演講。歡迎各界新銳藝術家以及學術研究者參與本次研討會，貢獻卓見，共襄盛舉。

二、活動資訊

1. 時間：2019 年 10 月 25 日星期五（早上 9:00 開始，8:30 報到）
2. 地點：國立臺灣藝術大學 教學研究大樓 10 樓 國際會議廳
3. 指導單位：教育部
4. 主辦單位：國立臺灣藝術大學
5. 協辦單位：經濟部工業局、臺灣產學策進會、國立臺灣藝術大學設計學院
6. 執行單位：國立臺灣藝術大學設計學院多媒體動畫藝術學系

三、徵件主題

有關新媒體、遊戲、VR/AR、動畫、數位特效以及其他數位內容等相關領域之論文及創作作品。凡未曾在國內外發表，具學術價值之研究論文或創作作品，均歡迎賜稿。

（活動網址：<http://maa.ntua.edu.tw/conference/2019/index.html>）。

四、活動對象

1. 產官學相關之專家學者。
2. 資訊工業策進會數位教育研究所之委員、顧問、合作單位、師資與學員等。
3. 學術單位之相關科系教師及學生。
4. 國內外對電腦圖像技術、媒體藝術與動畫有興趣之人士。
5. 社會人士及一般大眾。

五、活動內容

專題演講、研究論文、創作作品發表等。

六、活動時程

活動重要時程如下表：

事項	日期
徵件簡章公佈	2019/08/21 (三)
郵寄徵件開始	2019/08/21 (三)
郵寄徵件截止 (郵戳為憑)	2019/09/30 (一)
入圍通知 (網站公佈並郵寄通知)	2019/10/14 (一)
研討會	2019/10/25 (五)

七、徵件範圍與規格

徵件範圍及相關規定如下，請詳細參閱：

並請詳細參閱『附件 1、論文格式說明』及『附件 2、徵件格式規範』。

類別	繳件規格
論文類	1、論文紙本 (一式三份)：以中文、英文為限，A4 大小列印裝訂之全文，頁數請控制 20 頁內。(務必含中英文摘要) 2、論文電子檔 (一式三份)：以 DOC 格式燒錄至光碟片。 3、論文格式、來稿之附註及參考書目，請以 APA (第六版) 格式為主。
創作 錄像與動畫類	1、作品光碟 (一式三份)：以 720x480 像素或以上之 NTSC 規格儲存至 DVD 播放器可播放之 DVD-Video 格式。 2、作品截圖：截取作品圖片 3~10 張，大小 500K 以上之 JPEG 格式。 3、創作論述紙本 (一式三份)：以 A4 大小列印並裝訂，需含摘要。 4、創作論述電子檔 (一式三份)：以 DOC 格式儲存至光碟片。 5、論文格式、來稿之附註及參考書目，請以 APA (第六版) 格式為主。

	互動多媒體類 (含遊戲、 跨領域)	<p>1、作品光碟(一式三份):操作畫面之影片,以 720x480 像素或以上之 NTSC 規格儲存至 DVD 播放器可播放之 DVD-Video 格式。遊戲及 VR/AR 作品需可在 PC 或行動裝置上執行。</p> <p>2、作品截圖:截取作品圖片 3~10 張,大小 500K 以上 JPEG 格式。</p> <p>3、創作論述紙本(一式三份):以 A4 大小列印裝訂,需含摘要。</p> <p>4、創作論述電子檔(一式三份):以 DOC 格式或可編輯之 PDF 格式儲存至光碟片。</p> <p>5、論文格式、來稿之附註及參考書目,請以 APA (第六版)格式為主。</p>
	類別	繳件規格
創作	互動裝置類	<p>1、作品光碟(一式三份):互動及操作畫面之影片,以 720x480 像素或以上之 NTSC 規格儲存至 DVD 播放器可播放之 DVD-Video 格式。</p> <p>2、作品截圖:截取作品圖片 3~10 張,大小 500K 以上 JPEG 格式。</p> <p>3、創作論述紙本(一式三份):以 A4 大小列印裝訂,含中英文摘要。</p> <p>4、創作論述電子檔(一式三份):以 DOC 格式儲存至光碟片。</p> <p>5、論文格式、來稿之附註及參考書目,請以 APA (第六版)格式為主。</p>
	其他	<p>1、作品呈現(一式三份):以最能表現作品之方式呈現。</p> <p>2、作品截圖:截取作品圖片 3~10 張,大小 500K 以上 JPEG 格式。</p> <p>3、創作論述紙本(一式三份):以 A4 大小列印裝訂,含中英文摘要。</p> <p>4、創作論述電子檔(一式三份):以 DOC 格式儲存至光碟片。</p> <p>5、論文格式、來稿之附註及參考書目,請以 APA (第六版)格式為主。</p>

八、報名與收件資訊

報名與收件資訊請參照以下資訊：

1. 報名方式：請將投件資料以郵寄「限時掛號」方式寄出報名（截止日期以郵戳為憑）。
2. 投件準備資料：

- (1) 報名表、聯絡資料、繳件資料、授權書（簡章附件 3）。
 - (2) 其他應繳交資料（敬請參照「七、徵件範圍與規格」各類別詳細內容）。
 - (3) 為加速身份核對，請務必線上填寫基本資料表。
 - (4) 論文投稿以實際紙本收到資料為憑，發送紙本資料同時，請務必註冊帳戶並填寫線上資料表，加速審核作業。
3. 收件地址：22058 新北市板橋市大觀路一段 59 號。
 4. 收件單位：國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系
「2019 臺北數位圖像國際學術研討會籌備委員會」收。
 5. 聯絡資訊：(02) 2272-2181 轉 2155、2154 或傳真 (02) 8965-3124。
 6. 聯絡對象：國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系 林助教、李助教。

九、報名須知

1. 請將作品或論文之所有資料連同報名表，於截止日期前以「**限時掛號**」方式郵寄至
22058 新北市板橋區大觀路一段 59 號 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系
「2019 臺北數位圖像國際學術研討會 籌備委員會」
2. 一份報名表，僅供一份作品或論文報名，如有多份作品或論文請填寫徵件報名表。
3. 來件論文與創作作品不提供退件服務，還請海涵。
4. 如有任何疑問，歡迎您來信或來電詢問。
5. 為確保投稿者之權益，請務必完成收件報名程序。
6. 本委員會收到報名時，將會以 E-MAIL 告知報名者。

十、注意事項

1. 如有未盡事宜，本簡章得修訂公佈之。
2. 相關資訊如果更動，以官方網站公佈之內容為主，請密切注意官網最新消息。
活動網址：<http://maa.ntua.edu.tw/conference/2019/index.html>
3. 若有任何研討會之疑問，歡迎來電查詢。
聯絡人：2019 臺北數位圖像國際學術研討會 籌備委員會
黃彌祐 0966-571990 E-Mail：hn86665776@gmail.com

國立臺灣藝術大學「藝術學報」撰稿格式

壹、稿件：請用 A4 格式電腦打字，存 word 文字檔，上下左右邊界為 2.5 公分，稿件需具備中、英文題目與作者中、文英姓名暨服務單位；中、英文摘要以不超過 250 字、中英文關鍵字以不超過 6 個為原則。

貳、文章結構：

- 一、封面：依次包括（一）論文題目、（二）作者姓名、（三）服務單位、職稱。
- 二、摘要：
 - （一）實證性文章：研究問題、研究對象、研究方法、研究結果（含顯著水準）、結論與建議。
 - （二）評論性或理論性文章：分析主題、目的或架構、資料來源、結論。
- 三、本文：
 - （一）緒論：研究問題與背景、研究變項定義、研究目的與假設。
 - （二）研究方法：研究對象、研究工具、實施程序。
 - （三）研究結果
 - （四）結論與建議（或研究限制）
 - （五）參考文獻

參、文獻引用：（詳閱 APA 格式第六版）

- 一、基本格式：同作者在同一段中重複被引用時，採用第二段所述第一種引用方式，第一次須寫出日期，第二次以後則日期可省略，但如採用第二種引用方式時，第二次以後則須註明年代。
 - （一）英文文獻：In a recent study of reaction times, Walker (2000) described the method...Walker also found...
In a recent study of..., Walker (2000) ... The study also showed that...(Walker, 2000)...
 - （二）中文文獻：秦夢群（2001）強調掌握教育券之重要性，…；秦夢群同時建議…。文中也指出教育券使用不當之負面效果（秦夢群，2001）
- 二、作者為一個人時，格式為：
 - （一）英文文獻：姓氏（出版或發表年代）或（姓氏，出版或發表年代）。
例如：Porter (2001)…或 (Porter, 2001)。
 - （二）中文文獻：姓名（出版或發表年代）或（姓名，出版或發表年代）。
例如：吳清山（2001）。…或（吳清山，2001）。
- 三、作者為二人以上時，必須依據以下原則撰寫（括弧中注解為中文建議格式）：
 - （一）原則一：
英文論文：作者為兩人時，兩人的姓氏全列，並用「and」連接。
例如：Wassertein and Rosen (1994)…或… (Wassertein & Rosen 1994)
中文論文：作者為兩人時，兩人的姓名或姓氏全列，並用「與」連接。
例如：吳清山與林天祐（2001）…或（吳清山、林天祐，2001）

例如：Wassertein 與 Rosen (1994)…或 (Wassertein & Rosen 1994)…

(二) 原則二：作者為三至五人時，第一次所有作者均列出，第二次以後僅寫出第一位作者並加 et al. (等人)。例如：

【英文論文】【第一次出現】

Wasserstein, Zappula, Rosen, Gerstman and Rock (1994) found

或(Wasserstein, Zappula, Rosen, Gerstman, & Rock, 1994)…

【英文論文】【第二次以後】

Wasserstein et al. (1994)…或 (Wasserstein et al., 1994)…

【中文論文】【第一次出現】

吳清山、劉春榮與陳明終 (1995) 指出…或 (吳清山、劉春榮、陳明終，1995)

【中文論文】【第二次以後】

吳清山等人 (1995) 指出…或… (吳清山等人，1995)

Wasserstein、Zappula、Rosen、Gerstman 與 Rock (1994) 發現…

或 (Wasserstein, Zappula, Rosen, Gerstman, & Rock, 1994)…。

(三) 原則三：作者為六人以上時，每次僅列第一位作者並加 et al. (中文用「等人」)。

(四) 原則四：二位以上作者時，在文中引用時，中文書寫格式上作者之間用「與」連接，英文書寫格式則用 and 連接，在括弧內以及參考文獻中則分別用「、」或「&」號連接。

四、作者為公司、協會、政府組織、學會等單位時，依下列原則撰寫：

(一) 基本上，每次均使用全名。

(二) 簡單且廣為人知的單位，第一次用全名並加註其縮寫名稱，第二次以後可用縮寫，但在參考文獻中一律要寫出全名。

例如：

【英文論文】【第一次出現】 National Institute of Mental Health[NIMH] (1999)

或(National Institute of Mental Health[NIMH], 1999)

【英文論文】【第二次以後】

NIMH (1999)…或 (NIMH, 1999)…

【中文論文】【第一次出現】

行政院教育改革審議委員會【行政院教改會】(1998)

或… (行政院教育改革審議委員會【行政院教改會】，(1998))。

【中文論文】【第二次以後】

行政院教改會 (1998) …或… (行政院教改會，1998)。

五、外文作者姓氏相同時，相同姓氏之作者於文中引用時均引用全名，以避免混淆。

例如：R. D. Luce (1995) and G. E. Luce (1988)…

或 R. D. Luce (1995) 與 G. E. Luce (1988)

六、未標明作者 (如法令、報紙社論) 或作者為「無名氏」(anonymous) 時，依據下列

原則撰寫：

(一) 未標明作者的文章，把引用文章的篇名或章名當作作者，在文中英文用斜體（中文用粗體）顯示、在括弧中用雙引號（中文用「」）顯示。

例如：Educational Leadership (1994)...或... (“Educational Leadership,” 1994)。

例如：領導效能 (1995) ...或... (「領導效能」, 1995)。

師資培育法 (1994) ...或... (「師資培育法」, 1994)。

作者署名為無名氏 (anonymous) 時，以「無名氏」當作作者。

例如：... (Anonymous, 1998)。

例如：... (無名氏, 1998)。

七、括弧內同時包括多筆文獻時，依姓氏字母（中文用筆畫）、年代、印製中等優先順序排列，不同作者之間用分號“；”分開，相同作者不同年代之文獻用逗號“，”分開。

例如：(Pautler, 1992; Razik & Swanson, 1993a, 1993b, in press-a, inpress-b)。

例如：(吳清山、林天祐, 1994, 1995a, 1995b; 劉春榮, 1995, 印製中-a, 印製中-b)。

引用二手資料：除非絕版、無法透過一般管道尋獲或是沒有英文版本（有閱讀困難），盡量不要引用二手資料。如引用二手資料，僅在參考文獻中列出閱讀過的二手文獻來源。

例如：Allport's diary (as cited in Nicholson, 2003)

林天祐的記事本（引自陳明終，2009）...

八、引用資料無年代記載或古典文件時：

(一) 知道作者姓氏，不知原始年代，但知道翻譯版年代時，引用譯版年代並於其前加 trans.。

例如：(Aristotle, trans. 1945)

(二) 知道作者姓氏，不知原始年代，但知道現用版本年代時，引用現用版本年代並於其後註明版本別。

例如：(Aristotle, 1842/1945)

(三) 古典文件不必列入參考文獻中，文中僅說明引用章節。

例如：1 Cor. 13.1 (Revised Standard Version)

例如：論語子路篇

九、引用特定局部文獻時，如資料來自特定章、節、圖、表、公式，要逐一標明特定出處，如引用整段原文獻資料，要加註頁碼。

例如：(Shujaa, 1992, chap. 8) 或 (Lomotey, 1990, p. 125) 或(Lomotey, 1990)...(p. 125)

例如：(陳明終，1994，第八章) 或 (陳明終，1994，頁 8)

十、引用個人通訊紀錄如書信、日記、筆記、電子郵件、會晤、電話交談等，不必列入參考文獻中，但引用時要註明：作者、個人紀錄類別、以及詳細日期。

例如：(T. A. Razik, Diary, May 1, 1993)

例如：(林天祐，上課講義，1994年5月1日)

十一、其他方面：

例如：(see Table 2 of Razik & Swanson, 1993, for complete data)

例如：(詳細資料請參閱：林天祐，1995，表 1)

肆、參考文獻：(詳閱 APA 格式第六版)

一、編排格式

(一) 英文文獻每一筆開頭要凸排 4 個英文字母，如：

Razik, T. A., & Swanson, A. D. (1995). *Fundamental concepts for educational administration and leadership*. New York: Macmillan.

(二) 中文文獻開頭凸排兩個中文字，如：

張芬芬 (1995 年 4 月)。教育實習專業理論模式的探討。毛連璽 (主持人)，教師社會化的過程。師資培育專業化研討會，臺北市立師範學院。

二、引用格式

(一) 期刊、雜誌、新聞文章、摘要資料：

1. 中文期刊格式 A：作者 (年代)。文章名稱。期刊名稱，期別，頁別。

2. 中文期刊格式 B：作者 (印製中)。文章名稱。期刊名稱，期別，頁別。

3. 英文期刊格式 A：Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (1995). *Title of article. Title of Periodical*, xx(xx), xxx-xxx.

4. 英文期刊格式 B：Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (in press). *Title of article. Title of Periodical*, xx(xx), xxx-xxx.

5. 中文雜誌格式：作者 (年月日)。文章名稱。雜誌名稱，期別，頁別。

6. 英文雜誌格式：Author, A. A., & Author, B. B. (1996, January 9). *Article title. Magazine Title*, xxx, xx-xx.

7. 中文報紙格式 A：作者 (年月日)。文章名稱。報紙名稱，版別。

8. 中文報紙格式 B：文章名稱 (年月日)。報紙名稱，版別。

9. 英文報紙格式 A：Author, A. A. (1996, January 9). *Article title. Newspaper Title*, p. xx.

10. 英文報紙格式 B：Article title. (1996, January 9). *Newspaper Title*, p. xx.

(二) 書籍、手冊、書的一章：

1. 中文書籍格式 A：作者 (年代)。書名。出版地點：出版商。

2. 中文書籍格式 B：作者 (年代)。書名 (版別)。出版地點：出版商。

3. 中文書籍格式 C：單位 (年代)。書名 (編號)。出版地點：作者。

4. 中文書籍格式 D：書名 (年代)。出版地點：出版商。

5. 英文書籍格式 A：Author, A. A. (1993). *Book title*. Location: Publisher.

6. 英文書籍格式 B：Author, A. A. (1993). *Book title*. (2nd ed.). Location: Publisher.

7. 英文書籍格式 C：Institute. (1993). *Book title*. (No. 123.). Location: Author.

8. 英文書籍格式 D：*Book title*. (1993). Location: Publisher.

9. 中文書文集格式：作者 (主編) (年代)。書名。出版地點：出版商。

- 10.英文書文集格式 A：Author, A. A. (Ed.). (1995). *Book title*. Location: Publisher.
- 11.英文書文集格式 B：Author, A. A., & Author, B. B. (Eds.). (1995). *Book title*.
Location: Publisher.
- 12.中文百科全書或辭書格式：作者（主編）（年代）。書名（第 2 冊）。出版地點：出版商。
- 13.英文百科全書或辭書格式：Author, A. A. (Ed.). *Title* (3rd. ed., Vol. 1). Location: Publisher.
- 14.中文翻譯書格式 A：原作者中文譯名（譯本出版年代）。書名（版別）（譯者譯）。出版地點：出版商。（原著出版年：1984 年）
- 15.中文翻譯書格式 B：書名（譯本出版年代）。（譯者 譯）。出版地點：出版商。（原著出版年：1984 年）
- 16.英文翻譯書格式：Author, A. A. (1996). *Book title* (B. Author, Trans.). Location: Publisher. (Original work published 1983)
- 17.中文書文集文章格式 A：作者（年代）。文章名稱。載於 文集作者（主編），書名（頁別）。出版地點：出版商。
- 18.中文書文集文章格式 B：作者（年代）。文章名稱。載於 文集作者（主編），書名（章別）。出版地點：出版商。
- 19.英文書文集文章格式 A： Author, A. A. (1993). Article title. In B. B. Author (Ed.), *Book title* (pp. xx-xx). Location: Publisher.
- 20.英文書文集文章格式 B： Author, A. A. (1993). Article title. In B. B. Author (Ed.), *Book title* (chap. 3). Location: Publisher.

（三）專門及研究報告：

- 1.中文政府報告格式 A：單位（年代）。報告名稱（報告編號：xx）。出版地：作者或出版商。
- 2.中文政府報告格式 B：作者（年代）。報告名稱（○○單位報告編號：xx）。出版地：作者或出版商。
- 3.英文政府報告格式 A：Institute (1996). *Report title* (Rep. No.). Location: Publisher.
- 4.英文政府報告格式 B：Author, A. A. (1996). *Report title* (Rep. No.). Location: Publisher.
5. ERIC 報告格式：Author, A. A. (1995). *Report title* (Report No. xxxx-xxxxxxxxx). Eugene, OR: University of Oregon, ERIC Clearinghouse on Educational Management. (EA xxx xxx)

（四）會議專刊或專題座談會論文：

- 1.已出版之會議專刊文章格式：依性質分別與書文集或期刊格式相同。
- 2.中文專題研討會文章格式：作者（年月）。論文名稱。研討會主持人（主持人），研討會主題。研討會名稱，舉行地點。
- 3.英文專題研討會文章格式：Author, A. A. (1995, April). Report title. In B. B. Author. (Chair), *Symposium topic*. Symposium title, Place.

- 4.中文會議發表論文格式：作者（年月）。論文名稱。會議名稱，會議地點。
- 5.英文會議發表論文格式：Author, A. A. (1995, April). *Paper title*. Paper presented in the Meeting Title, Place.

(五) 學位論文：

- 1.DAI 微縮片格式：Author, A. A. (1995). Dissertation title. *Dissertation Abstracts International*, xx(xx), xxxA. (University Microfilms No. AAC95-14263)
- 2.DAI 原文格式：Author, A. A. (1995). Dissertation title. (Doctoral Dissertation, University Name, 1995). *Dissertation Abstracts International*, xx, xxxx.
- 3.中文未出版學位論文：作者（年代）。論文名稱。○○大學○○研究所碩或博士學位論文，未出版，大學地點。
- 4.英文未出版學位論文：Author, A. A. (1995). *Dissertation title*. Unpublished doctoral dissertation, University Name, Place.

(六) 視聽媒體資料：

- 1.中文影片格式：製作人姓名（製作人），導演姓名（導演）（年代）。影片名稱【影片】。（影片來源，及詳細地址）
- 2.英文影片格式：Author, A. A. (Producer), Author, B. B. (Director). (1995). Film title [Film]. (Avail from Company Name, Address)
- 3.中文電視節目格式：節目製作人姓名（製作人）（年月日）。節目名稱。電視臺地點：電視臺名稱。
- 4.英文電視節目格式：Author, A. A. (Executive Producer). (1996, May 1). *Program title*. Place: Television Company.

(七) 電子媒體資料：

- 1.中文線上查詢格式 A：作者（年代）。文章名稱。期刊名稱【線上查詢】，期別。線上查詢的詳細程序（如：<http://www.tmtc.edu.tw/~primary/right.htm>）。（上網查詢日期，如：2000年10月27日）
- 2.中文線上查詢格式 B：作者（年代）。文章名稱【線上查詢】。線上查詢的詳細程序。（如：<http://www.tmtc.edu.tw/~primary/right.htm>）。（上網查詢日期，如：2000年10月27日）
- 3.英文線上查詢格式 A：Author, A. A. (1996). Article title. *Periodical Name* [On-line], xx. Available: Specify path (如：<http://www.ed.gov/pubs/planrpts.html>) (Visited date 如：October 27, 2000)
- 4.英文線上查詢格式 B：Author, A. A. (1995). *Title* [On-line]. Available:Specify path(如：<http://www.ed.gov/pubs/planrpts.html>) (Visited date 如：October 27, 2000)
- 5.中文 CD-ROM 文章摘要格式：作者（年代）。文章名稱【光碟】。期刊名稱，期別，頁別。光碟資料庫別：文章摘要編號。
- 6.中文 CD-ROM 論文摘要格式：作者（年代）。論文名稱【光碟】。光碟資料庫別：論文摘要編號。

7.英文 CD-ROM 文章摘要格式：Author, A. A. (1995). Article title [CD-ROM].

Journal Title, xx, xxx-xxx. Abstract from: Source and retrieval number.

8.英文 CD-ROM 論文摘要格式：Author, A. A. (1995). Article title [CD-ROM].

Abstract from: ProQuest File: Dissertation Abstracts Item: 9514263.

(八) 法令：

1.中文法令格式 A：法令名稱（公布或發布年代）。

2.中文法令格式 B：法令名稱（修正公布或發布年代）。

3.英文法院判例格式：Name vs. Name, Volume Source Page (Court data).

4.英文法令格式：Name of Act, Volume Source §xxx (1995).

伍、圖表製作：(詳閱 APA 格式第六版)

一、表格的製作：表格主要包括：標題、內容、以及註記三個部份，格式如下：

(一) 中文表格標題的格式：表 1.標題 或 表 2.標題，…等。(置於表格之上)。

(二) 英文表格標題的格式：

Table 1.

Table Title (均置於表格之上)

如為定稿，則改為 Table 1. *Table Title* 不再分為兩行。

(三) 中英文表格內容的格式：格內如無適當的資料，以空白方式處理，如有資料，但無需列出，則劃上斜線 / 。列數可酌予增加，但行數愈少愈好。同一行的小數位的數目要一致。

(四) 中文表格註記的格式：於表格下方靠左對齊第一個字起，第一項寫總表的註解（如：本資料係由九位評審依五等第計分法…，資料來源：…），第二項另起一列寫特定行或列的註解（如： $n_1=25$. $n_2=32$.），第三項另起一列寫機率的註解（如： $*p < .05$. $**p < .01$. $***p < .001$.）

(五) 英文表格註記的格式：與中文格式原則相同，但以英文敘述，第一項為 *Note*，第二項為 $n_1=20$. $n_2=30$.，…等，第三項為 $*p < .05$. $**p < .01$. $***p < .001$.等。

(六) 中文表格資料來源的格式 A：註記第一項可說明本表的出處，來自期刊文章可寫：資料來源：“文章名稱”，作者，年代，期刊名稱，期別，頁別。

(七) 中文表格資料來源的格式 B：如來自書籍可寫：資料來源：書名（頁別），作者，年代，出版地：出版商。

(八) 英文表格資料來源的格式 A：Note. From “Title of Article,” by A. A. Author, 1995, *Title of Journal*, xx(xx), p. xx. Copyright 1993 by the Name of Copyright Holder. Reprinted [or Adapted] with permission.

(九) 英文表格資料來源的格式 B：Note. From *Title of Book* (p. xxx), by A. A. Author, 1995, Place: Publisher. Copyright 1993 by the Name of Copyright Holder. Reprinted [or Adapted] with permission.

二、圖形的製作：圖形包括：標題、內容、註記三部份，格式如下：

(一) 中文圖形標題的格式：圖 1.標題 或 圖 2.標題，…等。(置於圖形下方)

- (二) 英文圖形標題的格式：*Figure 1. Title.*（置於圖形下方），在投稿時，APA 要求所有圖形標題全部另紙打印在一張紙上。
- (三) 中英文圖形內容的格式：縱座標本身的單位要一致、橫座標本身的單位也要一致，而且不論縱座標或橫座標，都要有明確的標題，並且要在圖形中標出不同形式的圖形代表何種變項。
- (四) 中英文圖形註記的格式：與表格的格式相同。
- (五) 每一圖表的大小以不超過一頁為原則，如超過時，可在前表的右下方註明（*table continues*）或（續後頁），在後表的左上方註明（*continued*）或（接前頁）。

陸、數字與統計符號：（詳閱 APA 格式第六版）

- 一、小數點之前 0 的使用格式：一般情形之下，小於 1 的小數點之前要加 0。
如：0.12，0.96 等，但當某些特定數字不可能大於 1 時（如相關係數、比率、機率值），小數點之前的 0 要去掉，如： $r(24) = .26, p < .05$ 等。
- 二、小數位的格式：小數位的多寡要以能準確反映其數值為準，如 0.00015 以及 0.00011 兩數，如只取三位小數，無法反映其間的差異，就可以考慮增加小數位。一般的原則是，依據原始分數的小數位，再加取兩位小數位。但相關係數以及比率須取兩個小數位，百分比須取整數。推論統計的數據一律取小數兩位。
- 三、千位數字以上，逗號的使用格式：原則上整數部份，每三位數字用逗號分開，但小數位不用，如：1,002.1324。但自由度、頁數、二進位、流水號、溫度、頻率等一律不必分隔。
- 四、統計數據的撰寫格式： $M = 12.31, SD = 3.52, F(2,16) = 45.95, F_s(3, 124) = 78.32, 25.37, t(63) = 2.39, \chi^2(3, N = 65) = 15.83 \dots$ 等，其中推論統計數據，要標明自由度。（請參閱該手冊，第 113 頁）
- 五、統計符號的字形格式：除 $\mu, \alpha, \epsilon, \beta$ 以及 V 等符號外，其餘統計符號均要在其下劃線，如：ANCOVA, ANOVA, MANOVA, N, n1, M, SD, F, p, R...等。如為定稿，這些統計符號的字形一律以斜體羅馬字形呈現。

徵 件 格 式 規 範

字體：中文：新細明體； 英文及數字：Arial

段落與段落之間要空一行，

其他要求如下：

	字級	段落	備註
發表論文題目 中文： 英文：	23 pt 22 pt	齊行（末行靠左對齊）	
大標題： 摘要、壹、 貳、	18 pt	前面不空格，左右對齊 單行間距	「摘要」二字請 置中
壹、貳、參中間空 3 行			
中標題： 一、二、三、	14 pt	前面空一格，左右對齊 單行間距	
一、二、三中間空 2 行			
小標題： （一）（二） （三）	12 pt	前面空兩格，左右對齊 單行間距， 與前後段距離「0.5 點」	
（一）（二）（三）中間空 1 行			
小標題： 1、2、3	11 pt	前面空三格，左右對齊	
小標題： (1)(2)(3)	11 pt	前面空四格，左右對齊	
文字內容	11 pt	左右對齊	
註 釋	9.5 pt	左右對齊	
圖、表	9.5 pt	置中對齊， 說明只有一行的行距：單行 間距 兩行以上的行距：固定行高 12 點	

中文論文題目

(23 級字，固定行高 28 點，與後段距離 0.5 行)

(中文字體：新細明體，英文及數字字體)

英文論文題目

(Arial，22 級字，固定行高 25 點)

研究生姓名 (新細明體，9.5 級字，單行間距)

教授姓名 (新細明體，9.5 級字，單行間距)

中文論文題目

(新細明體，23 級字，固定行高 28 點)

英文論文題目

(Arial，22 級字，固定行高 25 點)

研究生姓名 / 校名 系所名稱 職稱

研究生 Mail

指導教授姓名 / 校名 系所名稱 職稱

指導老師 Mail

範例：

李 XX / 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系新媒體藝術碩士班 研究生
maa@ntua.edu.tw

李 XX / 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系 教授
maa@ntua.edu.tw

摘要

摘要中文內文 (新細明體，11 級字，單行間距)

關鍵字：

Abstract

摘要英文內文 (Arial，11 級字，單行間距)

Keywords:

壹、緒論（中文：新細明體，18 級字，單行間距）

本章內文描述（中文字體：新細明體，英文及數字字體：Arial，11 級字，單行間距）

段落與段落之間要空一行，每段落開始要空兩格全形空格。

一、研究背景與動機（新細明體，14 級字，單行間距，前空一全形空格）

本節內文描述（中文字體：新細明體，英文及數字字體：Arial，11 級字，單行間距）

（一）定義（新細明體，12 級字，單行間距，與前後段距離各 5 點，前空兩全形空格）

內文描述（中文字體：新細明體，英文及數字字體：Arial，11 級字，單行間距）

1、多結局結構（新細明體，11 級字，單行間距，前空三全形空格）

本章內文描述（中文字體：新細明體，英文及數字字體：Arial，11 級字，單行間距）

NO _____

由委員會填寫

2019 臺北數位圖像國際學術研討會 徵件報名表

●作品資訊

中文作品（論文）名稱_____

英文作品（論文）名稱_____

作品類別（勾選）

- 論文類
- 創作類（錄像與動畫）
- 創作類（互動多媒體、遊戲、跨領域）
- 創作類（互動裝置）
- 創作類（其他）

內容摘要

--

●聯絡資料

作者中文姓名 _____
(含合作組員)

作者英文姓名 _____
(含合作組員)

聯絡人 _____

服務單位/就學單位 _____

聯絡人電話 _____

聯絡人手機 _____

聯絡人電子郵件 _____

(請重覆確認您的信箱，後續聯絡將以電子信件為主)

●繳件資料 (請依您的作品勾選其中一個類別即可)

論文類

- 論文紙本 (一式三份) 論文電子檔 (一式三份)
- 作品資訊 授權同意書

創作類 (錄像與動畫)

- 作品光碟 (一式三份) 創作論述紙本 (一式三份)
- 創作論述電子檔 授權同意書
- 作品截圖 作品資訊

創作類 (互動多媒體、遊戲、跨領域)

- 作品光碟 (一式三份) 創作論述紙本 (一式三份)
- 創作論述電子檔 授權同意書
- 作品截圖 作品資訊

創作類 (互動裝置)

- 作品光碟 (一式三份) 創作論述紙本 (一式三份)
- 創作論述電子檔 授權同意書
- 作品截圖 作品資訊

創作類 (其他)

- 作品光碟 (一式三份) 創作論述紙本 (一式三份)
- 創作論述電子檔 授權同意書
- 作品截圖 作品資訊

2019 臺北數位圖像國際學術研討會 徵件授權同意書

本人參加『2019 臺北數位圖像國際學術研討會』徵件，茲同意下列事項：

- 本篇論文或創作如經審查通過後，同意由『2019 臺北數位圖像國際學術研討會』於研討會相關活動刊登與發行。
- 同意該研討會將來稿摘要載於學術網路、活動刊物、活動光碟上，以利學術交流。

註：所謂發行權為出版單位與著作投稿人間的契約行為，即出版單位有將其著作刊登的權利，作者仍享有該著作的著作財產權。

立書人：

簽章：

中華民國 年 月 日