

年級 核心能力	一上	一下	二上	二下
文化美學涵養	專 題 講 座 ( 3 B )		論 文 導 讀 ( 3 A )	當 代 藝 術 思 潮 與 創 作 ( 3 A )
	新 媒 體 藝 術 與 美 學 研 究 ( 3 A )			
研究與企劃 能力	研 究 方 法 ( 3 A )			
	人 機 介 面 研 究 ( 3 A )			
	音 樂 啟 發 性 設 計 研 究 ( 3 A )			
	遊 戲 設 計 研 究 ( 3 A )			
新媒體應用 能力	網 際 網 路 程 式 設 計 ( 3 A )	網 路 多 媒 體 程 式 設 計 ( 3 A )	開 放 軟 體 程 式 設 計 ( 3 B )	互 動 程 式 設 計 ( 3 B )
	遊 戲 開 發 程 式 設 計 ( 3 B )			互 動 式 網 站 設 計 ( 3 B )
創作與整合 能力	實 驗 影 像 研 究 與 創 作 ( 3 B )	互 動 裝 置 藝 術 專 題 ( 3 B )	新 媒 體 表 演 ( 3 B )	
		虛 擬 實 境 專 題 ( 3 B )	校 外 實 務 研 究 ( 3 B )	
	錄 像 藝 術 ( 3 B )	電 子 影 音 裝 置 藝 術 ( 3 B )	新 媒 體 與 臨 場 藝 術 ( 3 B )	
	新 媒 體 藝 術 與 創 意 策 略 ( 3 B )	新 媒 體 藝 術 創 作 專 題 ( 3 B )	錄 像 裝 置 專 題 ( 3 B )	新 媒 體 藝 術 展 示 企 劃 ( 3 B )
	互 動 音 像 設 計 ( 3 B )	多 媒 體 音 樂 創 作 ( 3 B )		
國際交流能力			新 媒 體 動 畫 專 業 英 文 ( 3 A )	新 媒 體 藝 術 國 際 交 流 與 企 劃 ( 3 A )

A：學科（理論）

B：術科（創作）



適用 112 學年度 新媒體藝術碩士班 課程地圖

經 111 學年度第 3 次系課程委員會通過 (1120410)