

# 國立臺灣藝術大學 111 學年度大學個人申請入學 多媒體動畫藝術學系「書面審查準備指引」

## ■ 評分審查項目：

修課紀錄 (A)、課程學習成果 (C)、多元表現 (F、J、K、M、N)、學習歷程自述 (P、Q)

## ■ 審查重點與準備指引

審查項目	審查重點	準備指引
<b>1.修課紀錄</b> A.修課紀錄	1.學業總成績表現。 2.修習藝術領域課程表現。	高中修課紀錄及學業成績表現狀況。
<b>2.課程學習成果</b> C.實作作品	與美術或藝術人文相關的課程學習成果。	修習與本系相關之美術或藝術人文課程的實作作品；著重看作品在整體創意發想及設計表現均能展現創作理念與內涵。
<b>3.多元表現</b> F.高中自主學習計畫與成果 J.競賽表現 K.非修課紀錄之成果作品 M.特殊優良表現證明 N.多元表現綜整心得	F.與本系相關之美術或藝術人文領域的 <u>自主學習課程</u> 成果。 J.與本系相關之美術或藝術領域的 <u>個人競賽表現</u> 成果。 K.課程外，與本系相關之美術或藝術領域的研究成果或作品。 M.其他有利審查之特殊優良表現。 N.與本系相關之美術或藝術領域相關的多元表現綜合心得。	無須全部具備，但至少須含下列一項以上： F.提供與本系相關之美術或藝術人文領域之自主學習課程的計畫與成果。如：參加多媒體、動畫、遊戲、與藝術人文相關的課程或活動的證明及心得報告。 J.條列出個人參加本系相關之美術、視覺設計或動態影像等領域競賽的獲獎經歷，並檢附其獲獎證明。 K.考生在課程之外，自己在本系相關之美術或藝術領域做的研究成果或作品。如：素描、手繪、電繪或立體造型等作品。 M.條列出其他有利審查之特殊優良表現，並檢附其證明資料。(與美術或藝術相關領域相關尤佳) N.描述曾參與上述本系要求的多元表現如競賽、社團、活動或擔任幹部等綜整之心得或反思(800字以內)。
<b>4.學習歷程自述</b> P.就讀動機 Q.未來學習計畫與生涯規劃	P.就讀動機(包含申請本系的動機及就讀準備) Q.未來學習計畫與生涯規劃	<b>P.就讀動機(300字以內)</b> (1)具體說明對本系的認識與申請本系之動機。 (2)高中期間有做好哪些就讀本系的準備。 <b>Q.未來學習計畫與生涯規劃(300字以內)</b> (1)具體說明就讀本系後的學習計畫。 (2)畢業後的規劃(升學或就業)與相對應的準備為何。

備註：偏鄉、經濟或文化不利，及其他個人或家庭背景經歷對學習歷程的影響，考生可於學習歷程自述中描述家庭背景及概況。

# 國立臺灣藝術大學 111 學年度大學個人申請入學 多媒體動畫藝術學系「創作作品集準備指引」

## ■ 審查重點與準備指引

審查項目	審查重點	準備指引
● 創作作品集  (面試時攜帶)	考生於高中(職)以上階段之創作作品。	1. 考生於高中(職)以上階段所創作的作品，如：素描、速寫、繪畫等畫稿，將作品編輯成冊(一式三份)。 2. 若有動態影音作品，請以 MP4 或 MOV 檔案格式儲存於 USB 隨身碟，以利播放審查。