

國立臺灣藝術大學 112 學年度大學申請入學 多媒體動畫藝術學系「書面審查準備指引」

■ 評分審查項目：

修課紀錄 (A)、課程學習成果 (C)、多元表現 (F、G、J、K、N)、學習歷程自述 (P)

■ 審查重點與準備指引

| 審查項目 | 審查重點 | 準備指引 |
|---|--|---|
| 1.修課紀錄 A. 修課紀錄 | 1.學業總成績表現。 2.修習藝術領域課程表現。 | 高中修課紀錄及學業成績表現狀況。 |
| 2.課程學習成果 C. 實作作品 | 與美術或藝術人文相關的課程學習成果。 | 修習美術或藝術人文課程實作作品，或任何與本系相關之藝術類作品，著重看作品在整體創意發想及設計表現均能展現創作理念與內涵。 |
| 3.多元表現 F. 高中自主學習計畫與成果 G. 社團活動經驗 J. 競賽表現 K. 非修課紀錄之成果作品 N. 多元表現綜整心得 | F. 與美術或藝術人文領域，或任何與本系相關之自主學習課程的計畫與成果。 G. 參加學生自治會，社團或擔任社團幹部經驗。 J. 參加學生美展、美術、視覺設計或動態影像等與本系相關領域之競賽表現成果。 K. 課程外，與本系相關之美術或藝術領域的研究成果或作品。 N. 呈現個人心得與反思之多元表現內容。 | 無須全部具備，但至少須含下列一項以上： F. 提供與美術或藝術人文領域，或任何與本系相關之自主學習課程的計畫與成果。自主學習計畫無既定格式，以清楚呈現與本系相關之學習主題、學習目標、學習內容，學習時數與學習方法即可。 G. 參與學生自治會，社團或擔任社團幹部經驗。若有參加公演或表演等成發活動，歡迎列出。 J. 條列出個人參加學生美展、美術、視覺設計、動態影像或教育部中學生小論文比賽藝術類等競賽的獲獎經歷（以全國性或地區性競賽為主，並檢附其獲獎證明）。 K. 考生在學校課程之外之個人創作。如：素描、手繪、電繪或立體造型等作品。 N. 描述個人曾參與上述本系要求的多元表現如競賽、社團、自主學習計畫等綜整之心得或反思（800字以內）。 |
| 4.學習歷程自述 P. 就讀動機 | P. 就讀動機（包含申請本系的動機及就讀準備） | P. 就讀動機（300字以內） 1.具體說明對本系的認識與申請本系之動機。 2.高中期間有做好哪些就讀本系的準備。 |

備註：偏鄉、經濟或文化不利，及其他個人或家庭背景經歷對學習歷程的影響，考生可於學習歷程自述中描述家庭背景及概況。

國立臺灣藝術大學 112 學年度大學申請入學 多媒體動畫藝術學系「創作作品集準備指引」

■ 審查重點與準備指引

| 審查項目 | 審查重點 | 準備指引 |
|------------------------|--------------------|--|
| ● 創作作品集 (面試時攜帶) | 考生於高中(職)以上階段之創作作品。 | 1. 考生於高中(職)以上階段所創作的作品，如：素描、速寫、繪畫等畫稿，將作品編輯成冊(一式三份)。 2. 若有動態影音作品，請以 MP4 或 MOV 檔案格式儲存於 USB 隨身碟，以利播放審查。 |