

年級 核心能力	一上	一下	二上	二下
文化美學涵養	專 題 講 座 (3 B)			
	電 腦 動 畫 專 題 (3 B)			動 畫 藝 術 與 美 學 研 究 (3 A)
創意思考設計	研 究 方 法 (3 A)		網 際 網 路 技 術 與 應 用 (3 B)	
		動 畫 編 劇 (3 B)	動 畫 專 題 研 究 (3 A)	
動畫創作藝能	電 腦 動 畫 研 究 (3 A)			企 劃 與 寫 作 (3 A)
	獨 立 動 畫 創 作 (3 B)	動 畫 專 案 企 劃 (3 B)	動 畫 導 演 (3 B)	動 畫 分 鏡 (3 B)
	實 驗 動 畫 研 究 與 創 作 (3 B)			
	3D 動 畫 專 題 創 作 (一) (3 B)	3D 動 畫 專 題 創 作 (二) (3 B)	校 外 實 務 研 究 (3 B)	
	錄 音 實 務 (3 B)	數 位 音 樂 (3 B)		
國際交流能力			動 畫 影 展 研 究 與 實 務 (3 B)	
			新 媒 體 動 畫 專 業 英 文 (3 A)	

必修
 選修

A：學科（理論）

B：術科（創作）

112 學年度 動畫藝術碩士班 課程地圖

經 111 學年度第 3 次系課程委員會通過 (1120410)