

# 國立臺灣藝術大學 115 學年度大學申請入學 多媒體動畫藝術學系「書面審查準備指引」

## ■ 評分審查項目：

修課記錄 (A)、課程學習成果 (C)、多元表現 (F、G、J、K、N)、學習歷程自述 (P)

## ■ 審查重點與準備指引

審查項目	審查重點	準備指引
<b>1.修課紀錄</b> A. 修課紀錄	1. 學業總成績表現。 2. 修習藝術領域課程表現。	高中修課紀錄及學業成績表現狀況。
<b>2.課程學習成果</b> C. 實作作品	與美術或藝術人文相關的課程學習成果。	修習美術或藝術人文課程實作作品，或任何與本系相關之藝術類作品，著重看作品在整體創意發想及設計表現均能展現創作理念與內涵。
<b>3.多元表現</b> F. 高中自主學習計畫與成果  G. 社團活動經驗  J. 競賽表現  K. 非修課紀錄之成果作品  N. 多元表現綜整心得	1. 與美術或藝術人文領域，或任何與本系相關之自主學習課程的計畫與成果。  2. 參加學生自治會，社團或擔任社團幹部經驗。  3. 參加學生美展、美術、視覺設計或動態影像等與本系相關領域之競賽表現成果。  4. <b>課程外，與本系相關之美術或藝術領域的研究成果或作品。</b>  5. 呈現個人心得與反思之多元表現內容。	無須全部具備，但至少須含下列一項以上：  1. 提供與美術或藝術人文領域，或任何與本系相關之自主學習課程的計畫與成果。自主學習計畫無既定格式，以清楚呈現與本系相關之學習主題、學習目標、學習內容，學習時數與學習方法即可。  2. 參與學生自治會，社團或擔任社團幹部經驗。若有參加公演或表演等成發活動，歡迎列出。  3. 條列出個人參加學生美展、美術、視覺設計、動態影像或教育部中學生小論文比賽藝術類等競賽的獲獎經歷（以全國性或地區性競賽為主，並檢附其獲獎證明）。  4. <b>創作作品集：即考生在學校課程之外之個人創作。</b> 如素描、手繪、電繪或立體造型等作品。  5. 描述個人曾參與上述本系要求的多元表現如競賽、社團、自主學習計畫等綜整之心得或反思。
<b>4.學習歷程自述</b> P. 就讀動機	就讀動機（包含申請本系的動機及就讀準備）	就讀動機（300字以內） 1. 具體說明對本系的認識與申請本系之動機。 2. 高中期間有做好哪些就讀本系的準備。

備註：偏鄉、經濟或文化不利，及其他個人或家庭背景經歷對學習歷程的影響，考生可於學習歷程自述中描述家庭背景及概況。

# 國立臺灣藝術大學 115 學年度大學申請入學 多媒體動畫藝術學系「創作作品集準備指引」

## ■ 審查重點與準備指引

審查項目	審查重點	準備指引
● 創作作品集  (面試時攜帶)	考生於高中（職）以上階段之創作作品。	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 考生於高中（職）以上階段所創作的作品，如：素描、速寫、繪畫等畫稿，將作品編輯成冊（一式三份）。</li><li>2. 若有動態影音作品，請以 MP4 或 MOV 檔案格式儲存於 USB 隨身碟，以利播放審查。</li></ol>