

年級		一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下	
核心能力	文化美學 涵養	電腦動畫概論 (2 A)	動畫藝術鑑賞 (2 A)	新媒體藝術鑑賞 (2 A)						
	設計基礎 技能	素描 (3 B)	繪畫 (3 B)	編排設計 (3 B)	應用編排設計 (3 B)	漫畫 (3 B)	插畫 (3 B)			
創意思考 設計	電腦與網際網路 (2 A)	電腦與網際網路 (2 A)	電腦程式語言 (2 A)	網際網路程式語言 (2 A)			自媒體應用實務 (2 B)			
	2D電腦繪圖 (3 B)		動畫電影類型分析 (3 A)	動畫影視分鏡概論 (2 B)	動畫編劇 (3 B)	動畫分鏡 (3 B)	實驗遊戲設計 (2 A)			
	角色造型設計 (3 B)	角色塑形 (3 B)					遊戲敘事 (2 A)			
科藝 創作 知能	多媒體			基礎多媒體設計 (3 B)	進階多媒體設計 (3 B)	錄像藝術創作 (3 B)	新媒體藝術創作 (3 B)			
				2D遊戲製作實務 (3 B)	3D遊戲製作實務 (3 B)	虛擬實境設計 (3 B)				
	動畫	2D動畫 (3 B)	2D動畫 (3 B)	2D動畫企劃與製作 (3 B)	實驗動畫 (3 B)					
			3D電腦繪圖 (3 B)	基礎3D電腦動畫 (3 B)	進階3D電腦動畫 (3 B)	動態圖像 (3 B)				
傳達溝通 合作					數位燈光製作 (3 B)	3D動畫整合應用 (3 B)				
					動畫專案管理 (3 B)	校外專業實習 (2 B)	專題製作 (3 B)	畢業專題 (3 B)	畢業專題 (3 B)	
							科技藝術 (3 B)	互動裝置藝術 (3 B)	數位藝術創作 (3 B)	跨領域創作 (3 B)
							多媒體動畫工坊(一) (3 B)	多媒體動畫工坊(二) (3 B)		

必修
 選修

A：學科（理論） B：術科（創作）